

Pracovní list do vyučovacího předmětu DĚJEPIS:

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost

Tematický okruh: Objevy a dobývání. Počátky nové doby.

Vzdělávací cíle: *Žák je schopen odlišit baroko od jiných uměleckých slohů, virtuálně navštíví historickou expozici Vlastivědného muzea v Olomouci, prohlédne si model sloupu Nejsvětější Trojice a vybere znaky baroka. Žák najde na mapě „památek UNESCO“ barokní památky a vyznačí je na mapě.*

Zadané úkoly pro žáky: Dokážeš rozlišit baroko od jiných uměleckých slohů? Přečti si jejich stručnou charakteristiku a k obrázku přiřaď číslo.

Otevři virtuální prohlídku historické expozice Vlastivědného muzea. Procházej expozicí a všímej si vystavených exponátů. K obrázkům níže napiš, jestli se jedná o gotiku (G) nebo baroko (B).

V expozici sis mohl prohlédnout dřevěný barokní model sloupu Nejsvětější Trojice. Dobře si ho prohlédni a zakroužkuj, co jsou typické znaky pro baroko.

Otevři si tuto mapku, na které najdeš památky, které se nachází na Seznamu památek světového dědictví UNESCO. Které jsou barokní? Na mapce zakroužkuj, kde se nachází.

Pracovní list je možné využít pro distanční výuku. Žáci si ho nemusí vytisknout, postačí, když si správné odpovědi napíší na papír, do dokumentu v počítači nebo do e-mailu.

Správné odpovědi:

Úkol č. 1: 1C, 2A, 3B, 4D

Úkol č. 2: 1G, 2B, 3G

Úkol č. 3: náboženské motivy, dynamika, dramaticčnost, ornamenty, okázalost, monumentalita, zdobnost

Úkol č. 4: Telč (částečně barokní), Žďár nad Sázavou – poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře, Kutná Hora – katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci, Lednicko-Valtický areál (částečně barokní), Holašovice, Olomouc – sloup Nejsvětější Trojice, Kroměříž – zahrady a zámek

Odkaz na virtuální prohlídku historické expozice:

<https://my.matterport.com/show/?m=mc1yzhCeqoz&sr=-2.99,.42&ss=108>

Odkaz na mapu s památkami UNESCO: <https://padlet.com/vmolomouc/4y31cfn2sdct8eyc>